









## LA NOVELLA DI «STAMPA SERA»

## Lezione di felicità

Cesare finì col l'uscire, come ogni giorno, dopo il pranzo di mezzogiorno. E Giulia provò ancora una volta un'impressione di smarrimento e di abbandono; come se il suo giovane sposo parlasse per terre lontane e la lasciasse lì sola, per tanto tempo.

Sono appena due mesi che Giulia Medani è divenuta la signora Landi; e l'incanto dei primi giorni di felicità non si è ancora rotto. Trova però che nella vita di Cesare è insinuato il tempo che egli dedica alle sue funzioni di professore di matematica nell'Istituto Tondini, ed è quasi insignificante il tempo che può dedicarle. E poi oggi, all'abitudine penale interiore, si è aggiunto un altro motivo di tristezza e di disappunto. Durante



Cesare, appena in istrada, offre il braccio a Giulia che per un momento, scornata, rifiuta...

il pranzo la conversazione è caduta sul tema del prossimo fidanzamento di Ada Napion, una vecchia compagna di collegio di Giulia, alla cui cerimonia non può non assistere. Marito e moglie hanno parlato allegro e con buon senso, ma i progetti su questa festa in prospettiva. Tuttavia Giulia ha confessato a Cesare che la sua gioia non sarà completa, dal momento che lui non sa ballare. Cesare ha avuto un sorriso tra scatenato ed ironico per queste cose, come egli le chiama, sciocchezze e babilinaggi.

La sera tuttavia Cesare è ritornato a casa allegro, quasi contento e spensierato del solito. E' evidente che egli ha dimenticato la conversazione di mezzogiorno. Ma ecco che una nuova contrarietà affligge Giulia. Cesare deve dare questa sera una lezione particolare ad un suo allievo, lezione che dovrà ripetersi successivamente quattro volte alla settimana. Giulia è rimasta triste ed abbattuta, immediatamente all'idea in questione si è conquistato tutte le sue antipatie; egli le ruberà l'affetto di Cesare per delle ore.

Son trascorse alcune settimane dal giorno in cui suo marito ha cominciato a dare lezioni notturne. Le veglie si susseguono e diventano interminabili. Giulia sogna melanconica con la testa appoggiata sulle mani. La solitudine nella penombra sembra propizia a bizzarre supposizioni, a irrisi presentimenti. Quando a notte avanzata Cesare ritorna appare affaticato, ma allegro e sorridente. E' vivo, è penetrato in Giulia un dubbio orribile e crudele: il bacillo della gelosia l'affligge e la tormenta.

Ha deciso di proporre a Cesare di accompagnarlo fino al domicilio dell'allievo. E' l'unico mezzo idoneo a far svanire i suoi funesti sospetti. Indubbiamente Cesare accetterà per poco che lei insista; e così ella potrà placare le sue ansie e le sue pene. Però ecco che non tutte le sue previsioni si avverano: la tenace insistenza di suo marito si oppone. Con delicatezza, con tenerezza, ma risolutamente e con decisione. Tiene per lei, si sente che l'umidità della notte possa farle male. E ancora: non vuole che lei torni sola a casa per una strada quasi deserta.

Cesare è uscito. E l'umidità della notte, la strada deserta, pretesti: pensa Giulia che per l'improvvisa resistenza diventa agitata e nervosa. Soffre l'indolenzimento. Ora crede giusti quei sospetti che fino a qualche giorno fa le apparivano infondati e fantastici. In un batter d'occhio si mette il cappello, si veste e a sua volta esce.

Non ha ancora Cesare oltrepassato la cantonata che già Giulia è nella strada. Nonostante l'oscurità notturna, lo ha visto di spalle: cammina lentamente, rimbocca una via a destra. Avendo perduto di vista affretta il passo. E anche Giulia oltrepassa l'angolo e torna a vederlo: rimbocca il passo e cammina rapidamente al muro; se Cesare si voltasse non potrebbe distinguere. Cesare senza guardare indietro prosegue il suo cammino. Giulia

## Marconi presiede la riunione degli "Amici del Brasile"

Roma, venerdì sera. Sotto la presidenza di Guglielmo Marconi, il Comitato promotore dell'Associazione «Amici del Brasile», è stato riunito per la prima volta nella sede della Reale Accademia d'Italia.

## Il primo volume di una collezione di monografie del Risorgimento

## La prefazione di S. E. De Vecchi

Roma, venerdì sera. La casa editrice «Athena» pubblicherà nel prossimo giugno il primo volume di una collezione di monografie di storia e documenti della storia del Risorgimento italiano. La collezione dal titolo: «La giovane Italia» si propone di presentare non solo agli studiosi, ma al grande pubblico, opere agili e interessanti condotte però con quella serietà scientifica e larghezza di documentazione la cui mancanza viene giustamente lamentata nella cosiddetta storia romantica.

Il primo volume contiene una monografia di Piero Zama su Francesco Caracciolo, l'eroe di Caserta. Per questo volume S. E. De Vecchi, ministro dell'Educazione nazionale, ha dettato una interessante prefazione.

## Cerimonia in pompa magna a Oxford



Antonio Eden ha ricevuto, unitamente ad altre personalità, la laurea ad onorem in Scienze Civili all'Università di Oxford. E' con lui il Principe d'Ungheria, cardinale Borelli, altro... laureato.

## Curiosa fonte di disturbi

## per le radio di mezzo mondo

Londra, venerdì sera. Il direttore generale delle poste inglesi, in un discorso pronunciato oggi, ha rivelato che un paziente che giaceva in un ospedale in America ha dato incredibili notizie alle Compagnie radiofoniche e radiotelegrafiche dell'emisfero settentrionale, causando turbamento alla comunità dei radioamatori. Per lungo tempo i tecnici non riuscirono a scoprire la causa di questi turbamenti che vennero studiati da per tutto con la massima attenzione, e la cui origine fu attribuita, per tutti, al pianeta Marte.

Finalmente le sistematiche ricerche condussero alla localizzazione dell'ospedale. Là, su un tavolo di legno, giaceva un uomo di circa 120 anni, per il quale si ripetevano a lunghi intervalli regolari.

## Ai piedi dell'Altare

Il tempio era tutto parato in rosso e riccamente ornato di fiori. La duchessa, che è giunta accompagnata dal Maresciallo, è stata accolta da numerosi dame del Santo Sepolcro e dal più alto grado dell'Ordine. Dame e gentiluomini indossavano le caratteristiche uniformi con le giuntee croce: cappa bianca, per gli uomini e mantello nero per le dame. La duchessa ha preso posto in una poltrona collocata di fronte all'Altare. Il Maresciallo e alla destra una dama dell'Ordine.

## Cinque stabilimenti e quattro case

## incendiati dal fulmine

Varsavia, venerdì sera. In tutta la Polonia, l'imperveranza meteorologica ha arrecato ingenti danni. Nei dintorni di Leopoli, una violentissima pioggia ha allagato numerosi villaggi, distruggendo il raccolto delle campagne. Nel bacino petrolifero di Boryslaw, sei ponti sono rimasti gravemente danneggiati e le comunicazioni interrotte.

Presso Cracovia, quattro case, colpite dal fulmine, si sono incendiate e sono state distrutte dalle fiamme. Nel centro tessile di Lodz, cinque stabilimenti sono stati pure colpiti dal fulmine ed incendiati. Si lamentano cinque morti e numerosi feriti.

## I gatti idrofobi

## infestano Istanbul

Istanbul, venerdì sera.

Il giornale «Akham» a sua volta preoccupato per il gran numero di gatti che infestano la città, ha pubblicato un articolo per moralizzare i gatti idrofobi.

## Una violenta tempesta

## in Moravia

Praga, venerdì sera.

Una violenta tempesta è scoppiata presso Brno e Znojmo, in Moravia, provocando danni ingenti all'habitat. Si sono verificati alluvioni, inondazioni, frane, e si sono verificati danni ingenti.

## Una città sommersa dalle acque

Praga, venerdì sera.

Le continue e torrenziali piogge di questi giorni hanno sommerso la città di Kladno, in Boemia. Alcune case sono crollate, appesantite dai tetti. Numerosi feriti gravi sono stati estratti dalle macerie. Le comunicazioni sono interrotte. I danni sono ingentissimi.

## La Bibbia tradotta da uno zingaro

Praga, venerdì sera.

Uno zingaro di Tschinova che ha conseguito, primo fra gli appartenenti alla sua stirpe nomade, il diploma di maturità rilasciato da una scuola media ceca, ha tradotto la Bibbia in lingua zingana.

## Caldo eccezionale in Russia

Leningrado, venerdì sera.

Un'ondata di caldo si è verificata improvvisamente sulla Russia. La temperatura è salita improvvisamente a 35° all'ombra.

## Alla Biennale di Venezia



Alla Biennale di Venezia: «La maschera» del pittore triestino Dyalma Skutius, c'era acquistata dal Ministro della Educazione Nazionale, S. E. De Vecchi di Val Cernusco, per la Galleria d'Arte Moderna di Roma.

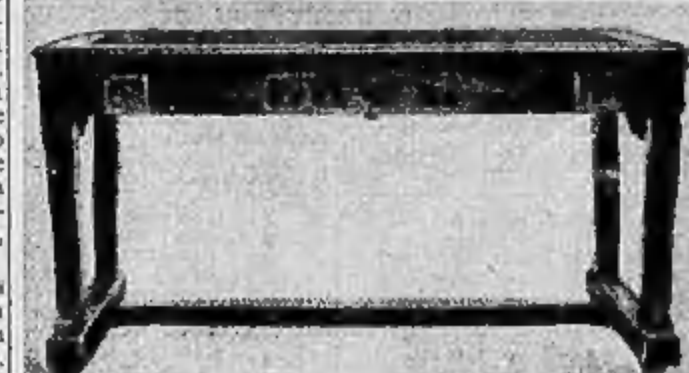
## All'ombra della storia

## NAPOLEONE GIORNALISTA A STUPINIGI

## Dal castello piemontese partivano gli ordini per disciplinare la stampa dell'Impero

Federico Mason definisce Napoleone il più grande giornalista del suo secolo. E, possiamo aggiungere, procuratore del giornalismo contemporaneo, perché egli fondando e dirigendo personalmente parecchi giornali, del Consolato all'Impero, creò i primi servizi di informazione, un nuovo sistema di impaginazione ed un metodo di polemica giornalistica di cui i poster fecero tesoro. Del giornale, egli si servì spesso per preparare l'ambiente politico e rendendo la sua politica illeggibile. Desidero sapere chi è che si serve del mio nome per fare delle cattive pianterelle...

Persepolite di Fouché. Il 23, in una rapida corsa a Chambery, trova il modo di perseguitare Fouché con una delle sue filippiche. Il giornale è diventato la tribuna di Napoleone per fare delle cattive pianterelle...



Il tavolo da lavoro di Napoleone all'Isola d'Elba. Con lo stesso panno verde di questo tavolo, l'imperatore si faceva confezionare la livrea.

terio il bavaglio? In una maniera molto semplice. Dava in stampa l'opinione pubblica dell'impero. Il Maresciallo si identificò con l'imperatore: la sua idea, le sue impressioni, il suo stile, le sue idee, le sue vendite si possono facilmente trovare nella collezione di quel foglio storico. Particolarmente interessante, e non priva di curiosità, la lettera scritta da Stupinigi a Fouché, in data 26 aprile.

Ai giornali si dovevano, in tutto le «massime», a suggerire il lusso e la vita di Corte: ciò che provocava nel pubblico considerazioni ridicole e insensate. E' falso che il Castello di Stupinigi è di una eccezionale magnificenza: esso è mobilitato con dei mobili e alcuni servizi di stoffe del Re avevano nascosto e che più tardi rimasero a posto. Fatto scrivere degli articoli dettagliati su questo tema. Si potrà, nel contempo, trarre occasione per fare sentire l'insufficienza dell'«esprit public» di casa.

«Provocate buoni articoli...» «Fate sapere che ha scritto sui giornali che il signor Sallusti aveva ricevuto un compenso di duecento mila franchi dal Governo genovese: questo fatto non è a mia conoscenza e non ammetto che fosse vero; i giornali non avrebbero dovuto pubblicarlo. Richiamato un po' più responsabile e provocato dei buoni articoli. Soprattutto intendo che i redattori del Journal des Debats e del Publiciste si continuino di questo: che non di tutto scomparso il tempo in cui io li consideravo inutili e li sopprimevo con gli altri e mantenevo un solo giornale: poiché non avevo che a copiare i bollettini che gli agenti inglesi fanno circolare in continuazione per marciare sulla sede di questi

Calco della mano dell'imperatore conservato al Museo d'Artigianato a Parigi. Napoleone era molto orgoglioso della piccola dimensione della sua mano.

Ernesto Donghi

## Nell'Ordine del Santo Sepolcro

## La solenne funzione

## per la investitura della Duchessa di Addis Abeba

Roma, venerdì sera.

(G. C.) Nella Chiesa dell'Ordinariato militare di Santa Caterina a Magnanapoli — come abbiamo già annunciato — si è svolta, con grande solennità, la cerimonia dell'investitura a dama di prima classe dell'Ordine del Santo Sepolcro di Gerusalemme, di S. E. la Duchessa di Addis Abeba, marchesa Sofia Radoglio.

## Ai piedi dell'Altare

Il tempio era tutto parato in rosso e riccamente ornato di fiori. La duchessa, che è giunta accompagnata dal Maresciallo, è stata accolta da numerosi dame del Santo Sepolcro e dal più alto grado dell'Ordine. Dame e gentiluomini indossavano le caratteristiche uniformi con le giuntee croce: cappa bianca, per gli uomini e mantello nero per le dame. La duchessa ha preso posto in una poltrona collocata di fronte all'Altare. Il Maresciallo e alla destra una dama dell'Ordine.

La cerimonia dell'investitura è stata compiuta dall'Ordinario militare l'arcivescovo Mons. Bartolomeo per il quale è stato dal Capo superiore dell'Ordine il Patriarca di Gerusalemme Monsignor Bartolomeo.

Monsignor Bartolomeo nel dirigere all'Altare per compiere il rito, assunta romanamente il Maresciallo e la commessa in capo, si inchinava. Monsignor Bartolomeo, Vicario dell'Ordinario militare e procuratore dell'Ordine presso la Santa Sede, ha letto la Bolla d'investitura. In essa si ricorda che fino dal tempo di Pio IX veniva concessa che la insegna del Santo Sepolcro venisse conferita anche a nobili signori che si fossero particolarmente segnalati per servizi patriottici e filantropici. Leone XIII volle confermare questa concessione stabilendo che tali concessioni venissero qualificate dame.

La Bolla chiude con la formula d'investitura.

Viene quindi cantato il «Veni Creator». Dopo il che la duchessa si avvia ai piedi dell'Altare e si inginocchia davanti al Vescovo che le riveste di una croce e la manda a sedere. La duchessa risponde con voce commossa. Monsignor Bartolomeo le consegna la insegna del Santo Sepolcro, la sciarpa ed il mantello. La duchessa pone al petto la croce, cinge la sciarpa, indossa il mantello.

La duchessa è assistita dal cav. di Gran Croce marchese Rasini e dal gr. ufficiale marchese di Addis Abeba, chiamandola a far parte di un antichissimo e gloriosissimo Ordine che ha sofferto di Bugonia in pol. La duchessa si rivolge alla signora Castelli in qualità di madre.

Monsignor Bartolomeo pronuncia un discorso, rilevando che con l'ordine cerimonia si è voluta onorare la Duchessa di Addis Abeba, chiamandola a far parte di un antichissimo e gloriosissimo Ordine che ha sofferto di Bugonia in pol. La duchessa si rivolge alla signora Castelli in qualità di madre.

La cerimonia si chiude con il canto del «Te Deum» e con la benedizione eucaristica. Vi assistevano larghe rappresentanze dell'Ordine del Santo Sepolcro, e della più importanti città d'Italia. Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani, Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani, Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani.

## L'omaggio delle Autorità

Monsignor Bartolomeo conclude la viva approvazione del presidente, rendendo all'omaggio alla dama a nome delle cento e cento patrocinate per l'assistenza spirituale delle forze armate. Monsignor Bartolomeo, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani, Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani.

La cerimonia si chiude con il canto del «Te Deum» e con la benedizione eucaristica. Vi assistevano larghe rappresentanze dell'Ordine del Santo Sepolcro, e della più importanti città d'Italia. Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani, Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani.

La cerimonia si chiude con il canto del «Te Deum» e con la benedizione eucaristica. Vi assistevano larghe rappresentanze dell'Ordine del Santo Sepolcro, e della più importanti città d'Italia. Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani, Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani.

La cerimonia si chiude con il canto del «Te Deum» e con la benedizione eucaristica. Vi assistevano larghe rappresentanze dell'Ordine del Santo Sepolcro, e della più importanti città d'Italia. Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani, Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani.

La cerimonia si chiude con il canto del «Te Deum» e con la benedizione eucaristica. Vi assistevano larghe rappresentanze dell'Ordine del Santo Sepolcro, e della più importanti città d'Italia. Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani, Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani.

La cerimonia si chiude con il canto del «Te Deum» e con la benedizione eucaristica. Vi assistevano larghe rappresentanze dell'Ordine del Santo Sepolcro, e della più importanti città d'Italia. Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani, Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani.

La cerimonia si chiude con il canto del «Te Deum» e con la benedizione eucaristica. Vi assistevano larghe rappresentanze dell'Ordine del Santo Sepolcro, e della più importanti città d'Italia. Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani, Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani.

La cerimonia si chiude con il canto del «Te Deum» e con la benedizione eucaristica. Vi assistevano larghe rappresentanze dell'Ordine del Santo Sepolcro, e della più importanti città d'Italia. Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani, Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani.

La cerimonia si chiude con il canto del «Te Deum» e con la benedizione eucaristica. Vi assistevano larghe rappresentanze dell'Ordine del Santo Sepolcro, e della più importanti città d'Italia. Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani, Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani.

La cerimonia si chiude con il canto del «Te Deum» e con la benedizione eucaristica. Vi assistevano larghe rappresentanze dell'Ordine del Santo Sepolcro, e della più importanti città d'Italia. Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani, Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani.

La cerimonia si chiude con il canto del «Te Deum» e con la benedizione eucaristica. Vi assistevano larghe rappresentanze dell'Ordine del Santo Sepolcro, e della più importanti città d'Italia. Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani, Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani.

La cerimonia si chiude con il canto del «Te Deum» e con la benedizione eucaristica. Vi assistevano larghe rappresentanze dell'Ordine del Santo Sepolcro, e della più importanti città d'Italia. Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani, Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani.

La cerimonia si chiude con il canto del «Te Deum» e con la benedizione eucaristica. Vi assistevano larghe rappresentanze dell'Ordine del Santo Sepolcro, e della più importanti città d'Italia. Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani, Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani.

La cerimonia si chiude con il canto del «Te Deum» e con la benedizione eucaristica. Vi assistevano larghe rappresentanze dell'Ordine del Santo Sepolcro, e della più importanti città d'Italia. Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani, Monsignor Spada, segretario del Bravi postisti, Monsignor Rubino, ispettore dei cappellani.



